

## **ARC – Association pour la Renaissance du Château**

### **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2016**

**4 février 2017 – 18h 00 – salle du conseil municipal de Gaillon**

Nombre d'adhérents présents : 32 - Nombre d'adhérents en 2016 : 97

Les statuts de l'association n'ayant pas fixé de quorum pour la tenue de l'assemblée générale ordinaire, celle-ci peut se tenir normalement.

#### **1 – Rapport moral de d'activité présenté par le président , Yves Domergue, avec une évocation des projets 2017**

« Conformément aux statuts cette AG de l'année 2016 se déroulera en trois temps :

- présentation du rapport moral
- présentation du rapport financier

Ces rapports seront soumis à votre approbation.

Ensuite nous procéderons au vote pour l'élection de nouveaux membres au Conseil d'Administration, si des candidats se présentent.

À l'issue de ces votes, Guillaume Gouel nous présentera quelques esquisses pour une identité du château.

Je ferai ensuite une présentation de la maquette du futur site de l'ARC et Jean-Louis Breton présentera les travaux de recherches archéologiques réalisés en 2016.

Au préalable, comme il est recommandé d'y procéder, je rappellerai l'objet de l'ARC inscrits dans l'article 2 de nos statuts.

Aux statuts l'objet est résumé en 4 points ; je vous les rappelle ici :

- La coordination des volontés publiques ou privées de mise en valeur du patrimoine de Gaillon et plus particulièrement de son château.
- La collaboration à l'étude des stratégies à mettre en œuvre pour une ouverture de ce patrimoine aux habitants ainsi qu'aux visiteurs et pour sa mise en valeur.
- La participation à la programmation et la mise en place de l'animation culturelle du site.

- L'élaboration des supports de communication et d'information pour la valorisation du projet.

Mais je voudrais également rappeler ici le pari que nous avons fait lors de la création de l'ARC.

Nous l'avons présenté aux autorités de l'époque en affirmant que l'ARC avait aussi pour mission d'accompagner l'émergence d'une économie touristique pour faire revivre le cœur de notre cité.

L'idée était simple: nous souhaitions attirer 50 000 visiteurs à Gaillon sur 500 000 visiteurs de Giverny soit 10%.

Ambition bien modeste mais qui n'a pas encore aboutie.

Je conclurai tout à l'heure sur le sujet.

### Rapport d'activités 2016

Les actions menées ont fait l'objet en 2016 de 8 réunions du Conseil d'Administration rapportées par notre secrétaire Louis Lemel, hors des réunions de travail organisées principalement pour l'étude du site.

Tout d'abord les quelques petits travaux :

- l'aménagement d'un passage dans la cimaise du 3<sup>ème</sup> étage pour laisser un accès à la tourelle.
- la réalisation d'une présentation photos des intérieurs de la maquette Duval au deuxième étage.
- la participation au Forum des Associations pour faire connaître notre association.

Babeth Gasnier avec le théâtre de marionnettes pour les petits et Lucien Voydie avec le renforcement de l'équipe de guide ont également largement participé à l'exploitation de la saison 2016 ; qu'ils en soient remerciés.

D'autres animations ont rencontré de beaux succès :

- en juillet la chasse aux bombons réunie plus de 150 participants
- fin août 230 personnes suivent les acteurs de l'ARC dans une pièce un peu folle Crimes et Mystères au château mise en scène par Nicolas Daniel.

Trois gros « chantiers » ont dominé 2016 :

- la réalisation d'un site dédié à notre association.

J'en profite pour remercier personnellement et au nom du Conseil d'Administration, l'équipe qui a participé à l'élaboration du site et remercier personnellement Gérard Baspeyras membre de notre association qui assure sa réalisation.

Le site est aujourd'hui bien avancé et en cours de finalisation.  
Vous serez rapidement informé de sa mise en ligne.

À l'heure de l'émergence de la communication par les réseaux sociaux, ce site est devenu indispensable pour promouvoir notre association et à travers elle notre château.

Autre chantier original : l'ouverture à la visite du dépôt lapidaire durant les Journées du Patrimoine ; nous y avons reçu 1 100 visiteurs, enregistré 15 adhésions et vendu pour environ 300 € de documentation.

Je voudrais remercier chaleureusement tous les membres qui ont participé à cette opération ainsi que la CCEMS qui a permis la mise en lumière du dépôt.

- enfin chantier important : celui des recherches archéologiques sur les installations carcérales des anciens jardins hauts menées par Jean-Louis Breton assisté de Claudine Maillard, Violaine Quesnel, Michel Depret, recherches supervisées par un ancien archéologue de la Drac Dominique Pitte.

Outre la participation des jeunes de Condorcet, une bonne dizaine de membres ont donné de leur sueur pour ces travaux ; qu'ils en soient ici remerciés.  
L'activité de l'année a été consignée dans un rapport d'opération de 80 pages destiné à l'administration que Jean-Louis et son équipe ont rédigé.  
Elle se finira avec les subventions 2016 par une opération lierre les 8 et 9 février et pour laquelle la Ville met à disposition du personnel qualifié. Qu'elle en soit remerciée.

Je terminerai la présentation de l'activité de 2016 en rappelant 2 autres sujets plus modestes mais qui ont eu pour objectif d'animer l'espace du 3<sup>ème</sup> étage :

- la présentation des travaux d'une école d'art l'Ensaama (École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et Métiers d'Arts, plus connue sous le nom d'Olivier de Serre).

- la présentation des travaux de l'atelier de gravure de Vernon qui avait déjà exposé au Centre d'Arts plastiques.

Enfin, il faut saluer l'arrivée d'une nouvelle édition conçue par Jean-Louis et éditée par l'ARC.

Cette brochure de 120 pages prolonge et complète le colloque du 25 avril 2015.

Éditée à 200 exemplaires, elle porte le titre de « Gaillon et sa Région aux côtés de la Belgique » ; elle a été présentée lors de la cérémonie du 11 novembre et rencontre un franc succès puisque à ce jour nous en avons déjà vendu plus de la moitié.

Pour ceux, qui ne l'ont pas encore achetée, nous en avons ici quelques exemplaires à vendre pour le prix de 8 €.

## 2<sup>ème</sup> volet du rapport : les projets pour la saison 2017

Tout d'abord ceux de l'ARC programmés avec la ville :

- en mai :
  - une exposition des véhicules militaires de la seconde guerre mondiale dans la Cour de l'Orangerie avec présentation dans le vestibule de la chapelle d'objets et habits militaires.
  - suivie d'une exposition de Pierre Gillon artiste peintre formé à l'Atelier de Jean Druet à Paris qui était retraité récemment à Gaillon mais qui s'est éteint cette semaine ; je renouvelle mes condoléances à sa famille.
- en juin :
  - exposition d'une collection exceptionnelle d'outils de Jean Vilpoux d'Aubevoye ;
- juillet/août/septembre :
  - une exposition très originale : les chasubles (les tenues du prêtre) de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle entreposées encore dans les églises de nos communes de la CCEMS : Ailly , Fontaine-Heudebourg, La Croix Saint Leufroy, Venables et qui méritent d'être présentées comme éléments de notre patrimoine.  
L'exposition serait installée dans le vestibule de la chapelle grâce à un accrochage antivol.  
Le projet initié à l'origine par France Poulain et Nicolas Daniel, a reçu l'accord de notre nouveau curé Franck Legros ; l'ARC le remercie pour sa future collaboration.
- Ensuite le Groupe de Recherche sur le passé Carcéral et Militaire poursuivra ses travaux d'archéologie sur le terrain après accord de la Drac sur notre demande de subventions pour l'année 2017  
Il lancera un appel à participation dès que le programme sera arrêté.
- Puis pour information, l'équipe constituée de Babeth Gasnier , Nicolas Daniel, Louis Lemel, Corinne Poupard, propose toutes une série d'animations entre avril et août pour les enfants mais aussi pour les grands. Elle aura aussi besoin d'aide. Babeth nous fera une présentation détaillée des projets.

Enfin parmi les sujets qui nous avons listés et sur lesquels nous nous engageons, je citerai :

- l'étude de l'agrandissement de l'accueil au rez-de-chaussée du Pavillon d'entrée pour donner le confort nécessaire au personnel administratif , au guide, offrir un peu d'espace au visiteur lorsqu'il achète son entrée et permettre de présenter à la vente des produits dits dérivés.

- l'étude d'une image ou logo pour signer Château de Gaillon pour l'exploitation de produits dérivés.

C'est une source de revenu non négligeable.

Guillaume Gouel a été sollicité pour réfléchir à cette signature qui trouvera de nombreuses applications.

- l'étude et la recherche de financement pour l'installation d'un éclairage extérieur de nuit du Pavillon d'entrée.

- l'étude d'un petit document pour orienter les visiteurs dans le cadre des visites libres avec l'autorisation de France Poulain.

- enfin l'étude et la réalisation d'une signalétique aux entrées de la ville.

L'ARC se félicite des travaux que la Drac a réalisés dans la Cour d'Honneur avec l'escalier sous la porte de Gênes, une montée pour les personnes à mobilité réduite, un balisage lumineux, un assainissement du sol.

C'est une superbe réalisation qui assainit l'espace et qui permet

à notre architecte en chef, France Poulain d'autoriser l'organisation d'une exploitation en visites libres c'est à dire que les visiteurs ne seront plus obligés d'attendre l'heure d'une visite pour effectuer le circuit en toute liberté.

D'où la nécessité de leur offrir un guide de visite dont Guillaume Gouel a commencé l'élaboration.

Sur un plan comptable, c'est une disposition importante.

Un comptage fait l'année dernière sur le manque à gagner par absence de cette disposition avait enregistré entre juillet et août le passage de 1000 visiteurs rebroussant chemin.

Cela fait 4 000 € de manque à gagner.

Au delà de ces projets. à court terme, nous devons répondre à la nécessité du développement de l'activité touristique pour éviter les critiques du style de celles d'un élu départemental lors d'une récente séance au Conseil Départemental consacré à la politique du développement touristique de notre département qui estimait, je cite :

« est-ce que le château même rénové drainera les foules ? Ça passionnera d'abord les érudits avant que le château de Gaillon soit un moteur à part entière ».

Voilà comment on élimine la concurrence ;

Pas très élégant ce Monsieur ; je ne le nommerai pas ...

Car à plus long terme, nous avons identifiés deux grands projets qui assureraient pleinement, comme à Fontevraud, une promotion nationale et même internationale de notre château.

Ils se complètent parfaitement car ils concernent chacun une grande période de la vie de notre château.

Alors quel est ce « futur désirable » ?

Excusez – moi pour l'emprunt de cette formule...

En premier lieu je reviens sur un projet que nous présentons depuis 6 ans. Nous insistons encore une fois pour la création dans l'espace du Cellier d'un musée lapidaire exploitant avec des moyens modernes de présentation comme la réalité augmentée, les merveilles du dépôt existant.

Autre grand projet esquissé par Jean-Louis, qui présenterait l'autre grande époque de la vie de notre château celle de 1812 à 1946 lorsque le château, après la révolution, est transformé en une véritable cité pénitentiaire.

La création d'une exposition installée dans l'Aile d'Estouteville constituerait le deuxième pôle d'attraction de la visite.

Ces deux projets offrirait un parcours muséographique exceptionnel et constitueraient une fantastique promotion pour le développement touristique.

Mais comment les engager et surtout comment les financer ?

On ne peut pas ignorer aujourd'hui que sommes rentrés dans le temps des restrictions budgétaires des investissements publics.

Il est clair que pour des projets de cette importance il faudra trouver des sources de financement autres que celles de l'État.

Le sponsoring, le mécénat, font partie de ces ressources potentielles.

Mais pour séduire mécènes et sponsors il faudra présenter l'esquisse d'un projet bien construit avec un argumentaire pertinent s'appuyant sur des analyses fines, proposant des objectifs (économiques) réalistes, et surtout un dossier séduisant, adapté à chacun des interlocuteurs.

Des premiers contacts avaient été pris avec des conseils comme celui qui a présidé entre autres à la restauration du plus ancien Manoir de Haute Normandie, le Manoir du Catel, ou celle de Tourisme et Culture qui parmi ses références a présidé au

repositionnement du Musée de la Marine ou conçu la stratégie de la destination Normandie-Ile de France Impressionnisme.

Mais sans le soutien d'une communauté associant nos cités de Gaillon et d'Aubevoye pour former une entité forte de 15 000 âmes apportant son poids dans le regroupement avec une future communauté de communes forte d'une centaine de milliers de citoyens notre projet reste un vœux pieux.

Dans ces projets d'envergure l'ARC aura besoin de faire appel à des spécialistes pour construire un argumentaire mais surtout besoin de ses membres pour accompagner la démarche. »

Merci de votre attention

## **2 - Informations complémentaires**

- Présentation des animations 2016 par Babeth Gasnier
- Présentation des recherches pour l'identité du château par Guillaume Gouel.
- Présentation de l'opération archéologie dans les jardins hauts en 2016 par J.L. Breton
- Présentation de la maquette en cours de développement du futur site par Y. Domergue

**3 - Rapport financier présenté par la trésorière, Martine Hachet**



<b>A R C - compte de résultat - année 2016</b>			
<b>Charges</b>			
<b>60</b>	<b>Achats</b>		<b>5 705,94 €</b>
	prestations de services	4 924,66 €	
	achat matières et fournitures	516,10 €	
	autres fournitures	265,18 €	
<b>61</b>	<b>Services extérieurs</b>		<b>1 121,00 €</b>
	locations	75,72 €	
	entretien et réparation		
	assurance	1 005,28 €	
	documentation	40,00 €	
<b>62</b>	<b>Autres services extérieurs</b>		<b>330,79 €</b>
	rémunérations intermédiaires et honoraires		
	publicité, publication		
	frais de déplacements, missions et réceptions	195,19 €	
	frais postaux, services bancaires	135,60 €	
	<b>total charges</b>		<b>7 157,73 €</b>
<b>Produits</b>			
<b>70</b>	<b>Ventes de produits finis, de marchandises, prestations de service</b>		<b>463,50 €</b>
	bulletin des AMR - bulletin "Georges d'Amboise" - brochures ARC...	463,50 €	
<b>74</b>	<b>Subventions</b>		<b>6 500,00 €</b>
	direction régionale des affaires culturelles (DRAC)	4 000,00 €	
	commune d'Aubevoye	1 000,00 €	
	ville de Gaillon	1 500,00 €	
<b>75</b>	<b>Produits de gestion courante</b>		<b>1 066,40 €</b>
	remboursement par les participants	36,40 €	
	cotisations des adhérents et membres bier	1 030,00 €	
<b>78</b>	<b>Reprise sur amortissements et provisions</b>		<b>6 643,62 €</b>
	reprise du solde 2015 (arrêté au 31/12/201	6 643,62 €	
	<b>total produits</b>		<b>14 673,52 €</b>
	<b>résultat au 31.12.2016</b>		<b>7 515,79 €</b>

#### **4 – Approbation des rapports**

Les rapports sont soumis à l'approbation des membres participants.

Le rapport moral est adopté à la majorité ; 2 abstentions

Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

## **5 – Élection du conseil d'administration**

Lors du conseil d'administration du 12 janvier 2017 et en vue de la présente Assemblée Générale de l'association, le Conseil a chargé Lucien Voydie de faire le point sur le renouvellement des membres du Conseil d'Administration. Son étude démontre à travers deux tableaux que le prochain renouvellement des membres n'aura pas lieu cette année mais en 2018. Cette disposition n'interdit pas l'élection de nouveaux membres lors de la présente AG.

Nouveaux candidats : aucun.

Le Conseil prend note des démissions de Madame Claudine Maillard par lettre remise en main propre le 4/2/ 2017 et de Monsieur Jean-Louis Breton par courrier en date du 27 janvier 2017.

### **Le nouveau Conseil d'Administration est donc ainsi constitué :**

**Fanny De Saint Jores, Yves Domergue, David Fernandez, Elizabeth Gasnier, Guillaume Gouel, Martine Hachet, Louis Lemel, Pierre Montreuil, Lucien Voydie.**

Clôture de la séance à 19h30 par le pot de l'amitié.

- :- :- :- :- :-

Le nouveau conseil d'administration élit son bureau lors du conseil d'administration du 4 mars 2017 :

- président Yves Domergue
- vice président : Guillaume Gouel
- secrétaire : Louis Lemel , adjointe : Élisabeth Gasnier
- trésorière : Martine Hachet, adjoint : Pierre Montreuil.